

Pour ung plaisir

Tielman Susato

Source: Le Vieme Livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (23/10/77).

Soprano
Pour ung plai - sir qui si peu du - re,

Tenor 1
8 Pour ung plaisir qui si peu du - re jen ay re - ceu pai - n'et tra -

Tenor 2
8 Pour ung plai-

Tenor 3
8 Pour ung plai - sir qui si peu du -

Bass
Pour ung plai - sir qui si peu du -

5
S Pour ung plai-sir qui si peu du - - - - - re jen —

T 1
8 vaulx [pour ung plai - sir qui si peu du - - - - - re]

T 2
8 sir qui si peu du - - - - - re jen ay re -

T 3
8 - - - - - re jen ay re-ceu pai-n'et tra-vaulx

B
re, pour ung plai-sir qui si peu du - re jen ay re - ceu pai -

9

S — ay souf - fert ——— pai-n'et tra - vaulx, pai - n'et tra - - - -

T 1 8 jen ay re - ceu pai-n'et travaux, jen ay re - ceu pai-n'et tra - vaulx,

T 2 8 - - ceu pai - n'et travaux jen ay re - ceu pai-n'et tra - - - -

T 3 8 [jen ay re - ceu] pain'et travaux, pai-n'et ——— travaux, pai -

B n'et travaux pain'et travaux, jen ay re - ceu pai - n'et tra - - - - vaulx,

13

S vaulx, jen ay souffert douleur trop du - - - re, jen —

T 1 8 — [pai - n'et tra - - - vaulx], jen ay re-ceu paine trop

T 2 8 vaulx, jen ay re-ceu pai-ne trop du - - - re, jen ay re - ceu paine trop du -

T 3 8 n'ettravaux, pain'et travaux jen ay re-ceu pai-ne trop du - re, jen ay

B jen ay re-ceu pai-ne trop du - re, jen ay re - - - - - ceu cent

17

S
— ay re - ceu — cent mil - le maulx, cent mil - - - le

T 1
8 du - re, [jen ay re - ceu cent miHe maulx, cent —

T 2
8 re, jen ay re-ceu cent mil-le maulx — [cen - mil - - - le

T 3
8 re - ceu — cent mil - le maulx, cent miHe maulx, cent mil-

B
miHe maulx, cent miHe maulx cent mil - le maulx — cent

21

S
maulx, jen ay eu de trop grans as - saulx, jen ay eu de trop grans —

T 1
8 — mil - le maulx], jen ay eu des trop grans as-saulx, jen ay eu

T 2
8 aulx] jen ay — eu des trop grans as - - - - saulx,

T 3
8 - - - - le maulx — jen ay eu des

B
mil - - - le maulx, jen ay eu des trop grans as - saulx

27

S as - - - saulx, or dieu me doint bon' a - ven - tu -

T 1 8 de trop grans as - saulx, or dieu me doint bon' a - ven - tu - - - re,

T 2 8 je ay eu des trop grans as - saulx, or dieu me doint bon' a - ven - tu - re, or dieu me

T 3 8 trop grans as - - - saulx. Or dieu me doint bon'

B [trop grans as - saulx,] Or

31

S re, or dieu me doint bon' a - ven - tu - - - re, for - tu -

T 1 8 or dieu me doint bon' a - ven - tu - re, bon' a - ven - tu - re, for - tu -

T 2 8 doint bon' a - ven - tu - re, or dieu me doint bon' a - ven - tu - re, for - tu - n'a

T 3 8 a - ven - tu - re, or dieu me doint bon' a - ven - tu - - - re, for - tu - n'a faict sur moy ses saulx,

B dieu me doint bon' a - ven - tu - re, bon' a - ven - tu - re, bon' a - ven - tu - re, for -

35

S
- n'a faict sur moy _____ ses _____

T 1
8 - - - - n'a faict sur moy _____ ses saulx, or dieu me doint bon' a - ven - tu -

T 2
8 faict _____ sur moy, sur moy _____ ses saulx, or dieu me doint bon'

T 3
8 for - tu - - n'a faict sur moy _____ ses saulx,

B
tu - n'a faict sur moy _____ ses _____ saulx

39

S
moy _____ ses _____ saulx. _____

T 1
8 n'a faict sur moy _____ ses saulx, for - tu - n'a faict sur moy ses saulx.

T 2
8 moy ses saulx, sur moy ses saulx, for-tu-n'a faict sur moy _____ ses saulx.

T 3
8 n'a faict sur moy _____ ses saulx. _____

B
faict sur moy _____ ses saulx, sur moy ses saulx.

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 3rd, Ut 3rd, Fa 3rd

Original note values have been halved

Editorial accidental above the staff

Square bracket indicates ligature, dotted brackets black notes

See also the "responce" of this chanson: "Si de present".